

Joël Desbouiges (1950-2023), une vie en peinture

Joël Desbouiges a vécu en peintre, tant dans sa vie amoureuse et amicale que dans sa vie politique, tant dans le cours quotidien de son existence que dans celui des événements marquant sa vie d'artiste et sa vie d'homme prise dans l'histoire du monde. C'est à des moments de cette vie partagée avec le peintre et l'ami que j'ai consacré ce *Dernier Rendez-vous* (livre 1). Chaque année, depuis que Joël s'était installé dans un village de Haute-Saône, et souvent plusieurs fois l'an, nous allions, Mireille et moi, rendre à Joël et Cathy Desbouiges une visite dont l'atelier de Joël était le point d'orgue. Nous dialoguions, verre en main, des avancées de l'œuvre de Joël, découvrant, souvent émerveillés, l'infatigable créativité de l'artiste et l'intensité des questionnements et des tourments qui étaient l'autre face de cette créativité.

Joël Desbouiges est également décédé en peintre : en laissant derrière lui une série inachevée de tableaux qu'il nommait *Mes lieux de rendez-vous*, qui était tout à la fois le début d'une nouvelle relance formelle de son travail pictural et une plongée dans la mémoire des paysages de son enfance ; en conjurant la disparition de la peinture dans sa série des *Anacoluthes*, choisissant de peindre au revers de la toile, en sorte que l'image peinte vienne à nous à travers la toile depuis cet arrière-monde et continue cette traversée à chaque regard que nous pouvons encore aujourd'hui lui accorder.

Dans le livre 2, un choix des notes et réflexions du peintre dans ses carnets de travail permet d'ouvrir pour le lecteur la porte de l'atelier, de le faire entrer dans la fabrique de l'œuvre et de l'accompagner dans la lecture du premier livre, le *Dernier Rendez-vous*.

Alain Kerlan

Éditions Naufragés éphémères
3 rue des Faïenciers
F – 69520 Grigny

contact@naufrages-ephemeres.fr — <https://naufrages-ephemeres.fr/>

En souscription
jusqu'au 31 juillet 2026



Résonance, n°20, octobre 2014
collage, gouache, crayons 65 X 50 cm



Résonance n° 22, Octobre 2014,
collage, gouache, crayons 65 X 50 cm

Livre 1

ALAIN KERLAN

Le Dernier Rendez-vous. Joël Desbouiges, une vie en peinture

Livre 2

JOËL DESBOUIGES

Carnets de travail. « J'aime l'attaque de la peinture »
(Carnet de travail 2015)

suivi de

Au musée des Moulages... « Présence du passé, passé de la présence »
(Carnet de travail 2008)

et de

Les petits papiers (Postface Cathy Desbouiges)

Une offre exceptionnelle

Les 26 exemplaires du tirage de tête sont proposés en souscription accompagnés d'une œuvre originale sur papier de Joël Desbouiges, tirée de sa série *Résonances*, pour la somme globale de **120 euros** (comprenant les deux ouvrages et un des papiers de la série).

En souscrivant, vous contribuerez à rendre cette édition possible et deviendrez le collectionneur d'une des pièces composant la série ; pas seulement d'une parcelle du tout, mais d'une œuvre singulière dans laquelle se reflète la totalité des papiers de la série, de l'œuvre entière. Chacun de ces papiers est une œuvre unique, et non une lithographie à tirage limité.